

# ACTIVIDAD EXTRA DEL TALLER

Presentado por Taller para niños de Home Depot



## CABALLETE

Edades 5-12

**HAZ. CREA. EXPLORA.**

#KidsWorkshopExplore





¿Te sientes más cómodo en la luz o en la oscuridad? ¿Por qué?

### La oscuridad contra la luz

¿Qué es lo primero que se te ocurre cuando escuchas la palabra **oscuridad**? Encuentra un lugar oscuro de tu casa y deja que la oscuridad se afiance mientras observas a tu alrededor. Luego realiza un bosquejo que represente cómo es la **oscuridad**:

¡Ahora piensa de forma inversa! ¿En qué piensas cuando escuchas la palabra **luz**? Dirígete al exterior o a alguna habitación iluminada de tu hogar, y tómate un momento para observar en detalle lo que ves. Luego haz un dibujo de lo que es la **luz** para ti:



# No es difícil hacer pintura que se vea de día... ¿pero que sea vea de noche?

Al comparar los dos dibujos, no debería sorprenderte que la luz se defina como la claridad que te permite observar el mundo que te rodea. La oscuridad, por otro lado, es la ausencia de luz.

**Piensa en adjetivos (o palabras descriptivas) que describan a la luz y a la oscuridad.**

Luz	Oscuridad
<i>(Ejemplo: brillante)</i>	



Usa [#KidsWorkshopExplore](#) para publicar una foto de tu brillante obra de arte.

## Necesitarás...

- Tu caballete
- Plancha de tergopol (*Consejo: Si la plancha de tergopol es demasiado grande para tu caballete, pídele a un adulto que te ayude a recortarla al tamaño conveniente.*)
- Lápiz
- 10 unidades de pintura lavable para niños
- Pintura que brille en la oscuridad
- Set de pinceles artísticos
- Taza de agua
- Paleta de papel o plástico
- Marcador (*¡el amarillo es el mejor!*)

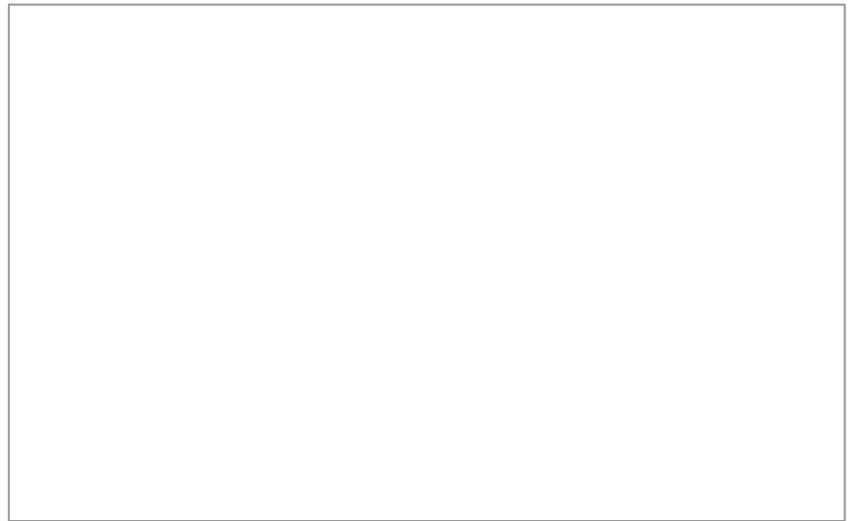


## Transformando las palabras en arte

Usa las palabras de la tabla como inspiración mientras te preparas para crear pintura que brilla en la oscuridad, que puede usarse tanto en la oscuridad como en la luz!

1. Elige un adjetivo de la sección Luz de tu tabla Luz/Oscuridad y piensa de qué modo representar esta palabra por medio del arte. Por ejemplo, si la palabra elegida es brillante, podrías crear una imagen de los rayos del sol brillando en el cielo en un día claro.

Usa un lápiz y el espacio debajo para probar distintas ideas. Luego crea un bosquejo de la idea que más te guste:



2. Cuando estés conforme con tu diseño, úsalo como modelo. Ubica la plancha de tergopol en el caballete, y realiza el contorno de tu diseño sobre la plancha en blanco. Asegúrate de dibujar con lápiz, por si necesitas borrar.
3. Luego toma los pinceles y crea tu pintura sobre el contorno. (Consejo: Usa tu paleta para mezclar los colores.)
4. Una vez terminada la pintura, déjala secar por unas horas. Tócala con tu dedo cuando creas que ya está seca. Si la pintura se corre, déjala secar por más tiempo.
5. Finalmente, da un paso atrás y observa tu creación. Si alguna parte necesita otra capa o algún retoque, ¡ahora es el momento de hacerlo!



# Prepárate para la oscuridad

¡Llevemos tu pintura a otro nivel y la hagamos visible también en la oscuridad!

Tú decidirás cómo hacer que tu pintura brille en la oscuridad. Puedes elegir pintar todo el contorno de tu diseño con pintura que brilla en la oscuridad para que no se vea muy distinto al apagarse la luz. Opcionalmente, puedes tratar de imaginar cómo se vería tu diseño de noche y usar la pintura para resaltar los puntos que seguirían siendo visibles en la oscuridad. O, ¡podrías crear un dibujo secreto que los espectadores solo verán cuando se apague la luz! Depende totalmente de ti. Si estás bloqueado, la sección Oscuridad de tu tabla Luz/Oscuridad puede ser de ayuda.

## Cuando se te ocurra una idea, sigue los siguientes pasos

1. Regresa al bosquejo de tu pintura que creaste anteriormente en el punto #1, y usa el marcador para dibujar (sobre el bosquejo original) cómo se verá la versión que brilla en la oscuridad de tu pintura.
2. Toma un pincel limpio, la pintura que brilla en la oscuridad, y tu pintura. Usa tu bosquejo como guía, crea tu obra de arte que brilla en la oscuridad.
3. Deja que la pintura se seque, y ubícala en una habitación bien iluminada o soleada durante varias horas. Luego llévala hacia un lugar oscuro y examina tu trabajo. Si notas que pasaste por alto algunos puntos o que hay áreas donde la pintura debería ser más oscura, agrega esos toques finales.
4. Cuando estés conforme con los resultados, ¡arma tu caballete y exhibe tu pintura! Trata de elegir un lugar donde los espectadores puedan apreciar tu obra de arte en la luz y en la oscuridad. No hay muchas pinturas que puedan disfrutarse cuando se apagan las luces. ¡Esta pintura es única!

